

Etole Belize



design de
Kristin Omdahl

Traduction française de Berry Goblinfly

www.helpcrochet.com


EASY = facile

FILS

[Naturally Caron.com Country](http://NaturallyCaron.com)

(75% microdenier acrylic/25% merino wool; 3 oz/85 g, 170m pelote): 170 g (A), 85 g (B), 85 g (C).

Sur l'image: #0014 Deep Purple (A), #0020 Loden Forest (B), #0015 Deep Taupe (C).

Autre fournitures

Crochet 5.5 mm, ou la taille correspondant à la réalisation correct de l'échantillon

Trois épingles ou des marqueurs (pour les couleurs non utilisées temporairement)

Marqueur (pour marquer le début des rangs)

une aiguille à laine

MESURES FINALES:

L'étoile mesure approximativement 132 cm de long x 35.5 cm de large

ECHANTILLON

En mailles serrées, en utilisant le crochet de 5.5 mm, 13 ms sur 20 rangs = 10 cm.

L'échantillon n'est pas primordial pour cet ouvrage.

MAILLES UTILISEES

Maille en l'air (ml), bride (b), triple bride (Tb), demi bride (db), maille serrée (ms), maille coulée (mc), double bride (Db),

TERME SPECIFIQUE

Tb8ens: 8 triple brides ensemble –*3 jetés, insérer le crochet sur la maille suivante et tire une boucle, [1 jeté et passer 2 boucles] 3 fois; répéter depuis * 7 fois depuis, 1 jeté et passer les 9 boucles sur le crochet.

NOTE

Indications pour un motif Tourbillon utiliser la séquence de couleurs suivante: A, B, C. Vous pouvez varier les couleurs pour varier les motifs.

MOTIF TOURBILLON (en faire 4)

Avec la couleur A, 2 ml.

Tour 1: (ms, db, 2 b) sur la 2^{ème} ml depuis le crochet; laisser la couleur A et placer une épingle sur la boucle (ou un marqueur); joindre la couleur B avec 1 ms sur la même ml, (db, 2 b) sur la même ml, laisser la couleur B et placer une épingle sur la boucle (ou un marqueur); joindre la couleur C avec 1 ms sur la même ml, (db, 2 b) sur la même ml, laisser la couleur C et placer une épingle sur la boucle (ou un marqueur); tendre légèrement la chaînette sur laquelle les mailles ont été travaillées afin qu'un cercle bien tendu soit formé—12 mailles (4 mailles de chaque couleur A, B, et C).

Note: Placer un marqueur pour repérer le début d'un tour. Les tours vont commencer et terminer par différentes couleurs à partir de maintenant. La couleur utilisée à la fin du tour précédent sera la couleur utilisée au début du tour suivant.

Tour 2: Avec la couleur C, 2 b sur les 4 mailles suivantes; laisser la couleur C et reprendre la couleur A; avec la couleur A, 2 b sur les 4 mailles suivantes; laisser la couleur C et reprendre la couleur B; avec la couleur B, 2 b sur les 4 mailles suivantes—24 mailles (8 mailles de chaque couleur A, B, et C).

Tour 3: Avec la couleur B, [2 b sur la maille suivante, b sur la maille suivante] 4 fois; laisser la couleur B et reprendre la couleur C; avec la couleur C, [2 b sur la maille suivante, b sur la maille suivante] 4 fois; laisser la couleur C et reprendre la couleur A; avec la couleur A, [2 b sur la maille suivante, b sur la maille suivante] 4 fois—36 mailles (12 mailles de chaque couleur A, B, et C).

Tour 4: Avec la couleur A, *[2 b sur la maille suivante, b sur les 2 mailles suivantes] 4 fois; répéter depuis* avec la couleur B, puis répéter depuis* avec la couleur C—48 mailles (16 mailles de chaque couleur A, B, et C).

Tour 5: Avec la couleur C, *[2 b sur la maille suivante, b sur les 3 mailles suivantes] 4 fois; répéter depuis* avec la couleur A, puis répéter depuis* avec la couleur B—60 mailles (20 mailles de chaque couleur A, B, et C).

Tour 6: Avec la couleur B, *[2 b sur la maille suivante, b sur les 4 mailles suivantes] 4 fois; répéter depuis* avec la couleur C, puis répéter depuis* avec la couleur A—72 mailles (24 mailles de chaque couleur A, B, et C).

Tour 7: Avec la couleur A, *[2 b sur la maille suivante, b sur les 5 mailles suivantes] 4 fois; répéter depuis* avec la couleur B, puis répéter depuis* avec la couleur C—84 mailles (28 mailles de chaque couleur A, B, et C).

Tour 8: Avec la couleur C, *[2 b sur la maille suivante, b sur les 6 mailles suivantes] 4 fois; répéter depuis* avec la couleur A, puis répéter depuis* avec la couleur B—96 mailles (32 mailles de chaque couleur A, B, et C).

Tour 9: Avec la couleur B, *[2 b sur la maille suivante, b sur les 6 mailles suivantes] 4 fois; répéter depuis* avec la couleur C, puis répéter depuis* avec la couleur A—108 mailles (36 mailles de chaque couleur A, B, et C).

Last Tour: Avec la couleur A, db sur la maille suivante, ms sur la maille suivante, mc sur la maille suivante; arrêter le fil A; reprendre la couleur B, db sur la maille suivante, ms sur la

maille suivante, slip st sur la maille suivante; arrêter le fil B; reprendre la couleur C, db sur la maille suivante, ms sur la maille suivante, slip st sur la maille suivante; arrêter le fil C.

FINITIONS

Disposer les motifs sur une bande. Coudre les côtés des motifs ensemble, coudre uniquement 4 mailles le long de chaque bordure (approx. 4 cm de couture).

Bordure

En tenant l'endroit face à vous, joindre la couleur A avec 1 mc sur la 14^e maille avant la couture.

Tour 1: 5 ml (comptent pour 1 b, 2 ml), sauter la maille suivante,* Db sur la maille suivante, 2 ml, sauter la maille suivante, Tb sur la maille suivante, 2 ml, sauter la maille suivante; en sautant chacune des autres mailles, faire Tb8ens sur les 16 mailles suivantes (8 mailles du motif actuel et 8 mailles du motif suivant); 1 ml (pour tendre les Tb8ens); 2 ml, sauter la maille suivante, Tb sur la maille suivante, 2 ml, sauter la maille suivante, Db sur la maille suivante, 2 ml, sauter la maille suivante, [b sur la maille suivante, 2 ml, sauter la maille suivante] jusqu'à la 14^e maille avant la couture suivante; répéter depuis* tout le tour; joindre avec 1 mc sur la 3^{ème} ml des 3 ml du début. Arrêter le fil.

Côtes

Note: Les côtes sont travaillées en rangs perpendiculairement à la bordure. Travailler uniquement sur le brin arrière des mailles tout le long.

Rang 1: 11 ml, db sur la 3^e ml depuis le crochet et sur chaque ml tout le long, 1 mc dans l'arceau de 2 ml suivant de la bordure, mc sur la b suivante de la bordure, tourner—9 db et 2 mc.

Rang 2: sauter 2 mc; en travaillant sur les brins arrières uniquement, b sur chaque maille tout le long, tourner—9 db.

Rang 3: 2 ml, db sur chaque maille tout le long, mc sur l'arceau de 2 ml suivant de la bordure, mc sur la maille suivante de la bordure, tourner.

Note: Faire attention de travailler les mc du rang 3 de la manière suivante: 1 dans l'arceau de 2 ml suivant, et 1 sur la maille suivante (qui peut être une b, Db, Tb, ou Tb8ens).

Répéter les Rangs 2 et 3, en travaillant les côtes espacées régulièrement autour du périmètre entier de l'étole. Arrêter le fil, laisser un long fil pour coudre le dernier rang au premier.

En utilisant l'aiguille à laine, cacher les bouts de fil qui dépassent. Laver l'ouvrage et l'étendre de façon à obtenir la taille voulue.