

LILI ROSE
Petite Elfe Amigurumi
Crée et réalisée par Berry Goblinfly



Lili Rose est née le 20 février 2007 au royaume de LUMINA.
Elle a le pouvoir d'exaucer les vœux de tous les enfants durant leurs rêves. C'est une petite elfe joyeuse, qui adore faire des pirouettes au milieu des fleurs dont elle est aussi la protectrice.
Si vous avez gardé votre âme d'enfant, murmurez-lui votre souhait à l'oreille, endormez-vous à ses côtés et peut-être vous emmènera t'elle dans son royaume enchantée !

Matériel Nécessaire :

- 2 crochets : 2.5 mm et 3 mm
- de la laine de type classique correspondant à des aiguilles 3/3.5
- 1 pelote de couleur chair ou rose pâle pour le corps
- 1 pelote de fuchsia ou autre pour les cheveux
- 1 pelote de rose pour la robe
- un peu de fil noir et de fil blanc pour les yeux
- du fil fin argenté pour la robe (travaillé avec le fil rose)
- des épingles
- une aiguille à laine (longue de préférence)
- du rembourrage textile (antibactérien de préférence)

Taille finale :

la poupée mesure 20 cm

Echantillon :

10 rangs x 13 ms = 5 cm

Technique spéciale :

La plupart des pièces de cette poupée se travaillent en rond et je commence très souvent par une cerce ajustable afin de ne pas laisser d'ouverture.

Il suffit de faire les mailles de base dans une simple boucle en travaillant autour des deux fils pour tirer ensuite sur l'extrémité de base et resserrer le cercle.

Vous trouverez des images claires sur le site [crochetme.com](http://www.crochetme.com):

http://www.crochetme.com/Dec_Jan_0405/reads_round.html

Réalisation :**NOTES :**

- dans les explications, lorsqu'il est écrit par exemple « 3 ms », il faut lire : « 1 ms sur chacune des 3 mailles suivantes »
- « aug » signifie « augmentation » soit = 2 ms sur la maille suivante ; exemple : « 3 aug » signifie « 2 ms sur chacune des 3 mailles suivantes »
- « dim » signifie « diminution » soit = 2 ms rabattues ensemble sur la maille suivante ; exemple : « 2 dim » signifie « (2 ms rabattues ensemble sur les 2 mailles suivantes) 2 fois »
- 1 maille en l'air en début de rang NE REMPLACE PAS la première maille
- placer un marqueur au début de chaque tour lorsqu'il n'y a pas de mc à la fin
- autres abréviations :

m. = maille

ml = maille en l'air

mc = maille coulée

ms = maille serrée

souv. : suivante(s)

TETE (couleur chair)

Se travaille en ovale autour de la chaînette de base

Base : 4 ml

TOUR	EXPLICATIONS	NOMBRE DE MAILLES
1	1 ml, 3 ms, 3 ms sur la ml suiv., (travailler sur le côté opposé de la chaînette) 2 ms, 1 aug, 1 mc sur la 1 ^{ère} ms du tour.	10 ms
2	1 ml, 1 aug, 2 ms, 3 aug, 2 ms, 2 aug, 1 mc sur la 1 ^{ère} ms du tour.	16 ms
3	1 ml, 1 ms, 1 aug, 3 ms, 1 aug, (1 ms, 1 aug) 2 fois, 3 ms, 1 aug, 1 ms, 1 aug, 1 mc sur la 1 ^{ère} ms du tour	22 ms
4	1 ml, 1 ms, 1 ms, 1 aug, 4 ms, 1 aug, (2 ms, 1 aug) 2 fois, 4 ms, 1 aug, 2 ms, 1 aug, 1 mc sur la 1 ^{ère} ms du tour.	28 ms
5	1 ml, 1 ms, 2 ms, 1 aug, 5 ms, 1 aug, (3 ms, 1 aug) 2 fois, 5 ms, 1 aug, 3 ms, 1 aug, 1 mc sur la 1 ^{ère} ms du tour.	34 ms
6	1 ml, 1 ms, 3 ms, 1 aug, 6 ms, 1 aug, (4 ms, 1 aug) 2 fois, 6 ms, 1 aug, 4 ms, 1 aug, 1 mc sur la 1 ^{ère} ms du tour.	40 ms
7	1 ml, 1 ms, 4 ms, 1 aug, 7 ms, 1 aug, (5 ms, 1 aug) 2 fois, 7 ms, 1 aug, 5 ms, 1 aug, 1 mc sur la 1 ^{ère} ms du tour.	46 ms
8	1 ml, 1 ms, 5 ms, 1 aug, 8 ms, 1 aug, (6 ms, 1 aug) 2 fois, 8 ms, 1 aug, 6 ms, 1 aug, 1 mc sur la 1 ^{ère} ms du tour.	52 ms
9	1 ml, 1 ms, 6 ms, 1 aug, 9 ms, 1 aug, (7 ms, 1 aug) 2 fois, 9 ms, 1 aug, 7 ms, 1 aug, 1 mc sur la 1 ^{ère} ms du tour.	58 ms
10	1 ml, 1 ms, 7 ms, 1 aug, 10 ms, 1 aug, (8 ms, 1 aug) 2 fois, 10 ms, 1 aug, 8 ms, 1 aug, 1 mc sur la 1 ^{ère} ms du tour.	64 ms
11 à 20	1 ml, 1 ms sur chaque m., terminer par 1 mc sur la 1 ^{ère} ms du tour.	64 ms
21	1 ml, 1 ms, 7 ms, 1 dim, 10 ms, 1 dim, (8 ms, 1 dim) 2 fois, 10 ms, 1 dim, 8 ms, 1 dim, 1 mc sur la 1 ^{ère} ms du tour.	58 ms
22	1 ml, 1 ms, 6 ms, 1 dim, 9 ms, 1 dim, (7 ms, 1 dim) 2 fois, 9 ms, 1 dim, 7 ms, 1 dim, 1 mc sur la 1 ^{ère} ms du tour.	52 ms
23	1 ml, 1 ms, 5 ms, 1 dim, 8 ms, 1 dim, (6 ms, 1 dim) 2 fois, 8 ms, 1 dim, 6 ms, 1 dim, 1 mc sur la 1 ^{ère} ms du tour.	46 ms
24	1 ml, 1 ms, 4 ms, 1 dim, 7 ms, 1 dim, (5 ms, 1 dim) 2 fois, 7 ms, 1 dim, 5 ms, 1 dim, 1 mc sur la 1 ^{ère} ms du tour.	40 ms
25	1 ml, 1 ms, 3 ms, 1 dim, 6 ms, 1 dim, (4 ms, 1 dim) 2 fois, 6 ms, 1 dim, 4 ms, 1 dim, 1 mc sur la 1 ^{ère} ms du tour.	34 ms
26	1 ml, 1 ms, 2 ms, 1 dim, 5 ms, 1 dim, (3 ms, 1 dim) 2 fois, 5 ms, 1 dim, 3 ms, 1 dim, 1 mc sur la 1 ^{ère} ms du tour.	28 ms
27	1 ml, 1 ms, 1 ms, 1 dim, 4 ms, 1 dim, (2 ms, 1 dim) 2 fois, 4 ms, 1 dim, 2 ms, 1 dim, 1 mc sur la 1 ^{ère} ms du tour. FAIRE LE REMBOURRAGE.	22 ms
28	1 ml, 1 ms, 1 dim, 3 ms, 1 dim, (1 ms, 1 dim) 2 fois, 3 ms, 1 dim, 1 ms, 1 dim, 1 mc sur la 1 ^{ère} ms du tour	16 ms
29	1 ml, 1 dim, 2 ms, 3 dim, 2 ms, 2 dim, 1 mc sur la 1 ^{ère} ms du tour. AJOUTER DU REMBOURRAGE	10 ms

Arrêter le fil et laisser une longueur suffisante pour la couture sur le corps.

OREILLES ELFIQUES (couleur chair)

Base : 2 ml

RANG	EXPLICATIONS	NOMBRE DE MAILLE
1	1 ms sur la 2 ^{ème} ml depuis le crochet, tourner	1 ms
2	1 ml, 1 aug , tourner	2 ms
3	1 ml, 1 ms sur chaque m., tourner.	2 ms
4	1 ml, 1 ms , 1 aug, tourner	3 ms
5	1 ml, 1 ms , 1 ms, 1 aug, tourner	4 ms
6	1 ml, 1 ms , 2 ms, 1 aug, tourner	5 ms
7	1 ml, 1 ms , 3 ms, 1 aug, tourner	6 ms
8	1 ml, 1 ms , 4 ms, 1 aug, tourner	7 ms
9	1 ml, 1 ms , 5 ms, 1 aug, tourner	8 ms
10	1 ml, 1 ms , 6 ms, 1 aug, tourner	9 ms
11 à 14	1 ml, 1 ms sur chaque m., tourner. A la fin du 14 ^{ème} rang, faire 1 mc sur la 1 ^{ère} ms du même rang et travailler en rond	9 ms
15 (tour)	1 ml, 1 ms sur chaque m.	9 ms

Arrêter le fil en laissant une longueur suffisante pour la couture sur la tête, de chaque côté au niveau du 14^{ème} tour.

PIEDS ET CORPS (couleur chair)

On commence par les pieds qui se travaillent en rond.

Base : 5 ms dans une boucle ajustable (voir « Technique Spéciale »)

TOUR	EXPLICATIONS	NOMBRE DE MAILLE
1	1 ml, 1 aug , 1 aug sur chaque m., terminer par 1 mc sur la 1 ^{ère} m. du tour	10
2	1 ml, 1 ms , (1 aug, 1 ms) 4 fois, 1 aug, terminer par 1 mc sur la 1 ^{ère} m. du tour	15 ms
3	1 ml, 1 ms , 1 ms, (1 aug, 2 ms) 4 fois, 1 aug, terminer par 1 mc sur la 1 ^{ère} m. du tour	20 ms
4 et 5	1 ml, 1 ms sur chaque m., terminer par 1 mc sur la 1 ^{ère} m. du tour	20 ms
6	1 ml, 6 ms, 4 dim, 6 ms, terminer par 1 mc sur la 1 ^{ère} m. du tour	16 ms
7	1 ml, 4 ms, 4 dim, 4 ms, terminer par 1 mc sur la 1 ^{ère} m. du tour	12 ms
8	1 ml, 3 ms, 3 dim, 3 ms, terminer par 1 mc sur la 1 ^{ère} m. du tour	9 ms
	Rembourrer le pied	
9	1 ml, 1 ms, 3 dim, 2 ms, terminer par 1 mc sur la 1 ^{ère} m. du tour	6 ms
10 à 16	7 ms sans terminer le tour par une mc	6 ms
	arrêter le fil à la fin du 16^{ème} tour et faire la 2^{ème} jambe comme la première en changeant seulement le 9^{ème} comme ceci :	
9	1 ml, 2 ms, 3 dim, 1 ms	6 ms
	NE PAS ARRETER LE FIL à la fin du 16 ^{ème} tour de cette seconde jambe	

Assemblage des jambes et corps		
17	Joindre la seconde jambe à la première en travaillant 6 ms autour de la première et sur le même tour, faire 6 ms sur la seconde jambe, terminer par 1 mc sur la 1ère m. du tour	12 ms
18 à 20	1 ml, 1 ms sur chaque m., terminer par 1 mc sur la 1ère m. du tour	12 ms
21	faire 2 dim de chaque côté du corps pour la taille, on doit avoir : 2 ms, 2 dim, 2 ms, 2 dim, terminer par 1 mc sur la 1ère m. du tour	8 ms
22 à 26	1 ms sur chaque m. sans terminer par 1 mc	8 ms

Arrêter le fil et rembourrer légèrement le corps.

BRAS (couleur chair)

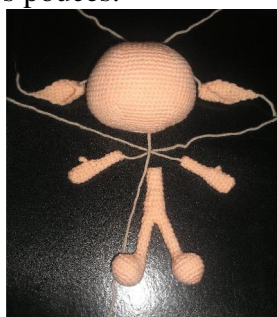
Se travaille en ovale autour de la chaînette de base

Base : 4 ml

TOUR	EXPLICATIONS	NOMBRE DE MAILLE
1	1 ml, 4 ms (continuer en travaillant sur les boucles non travaillées de la chaînette de base) 4 ms, terminer par 1 mc sur la 1ère m. du tour	8 ms
2 à 4	1 ml, 1 ms sur chaque m., terminer par 1 mc sur la 1ère m. du tour	8 ms
5	1 ml, 1 ms, (formation du pouce) 3 ml, 1 mc sur chaque ml, 7 ms, terminer par 1 mc sur la 1ère m. du tour	8 ms
6	1 ml, 1 ms sur chaque m., terminer par 1 mc sur la 1ère m. du tour	8 ms
7	1 ml, 1 dim, 2 ms, 1 dim, 2 ms, terminer par 1 mc sur la 1ère m. du tour	6 ms
8 à 12	1 ms sur chaque m., ne pas terminer par 1 mc	6 ms
	Arrêter le fil en laissant une longueur suffisante pour la couture sur le corps et faire le 2 ^{ème} bras en changeant seulement le 5 ^{ème} tour comme ceci :	
5	1 ml, 7 ms, (formation du pouce) 3 ml, 1 mc sur chaque ml, 1 ms, terminer par 1 mc sur la 1ère m. du tour	8 ms

Arrêter le fil en laissant une longueur suffisante pour la couture sur le corps.

Coudre les bras de chaque côté du corps en faisant attention de ne pas inverser le bras droit et le bras gauche suivant la position des pouces.



CHEVEUX (en fuchsia)

Se travaillent en trois étapes : la partie centrale, les couettes et les mèches

PARTIE CENTRALE

Se travaille en aller-retour autour de la chaînette de base

Base : 22 ml

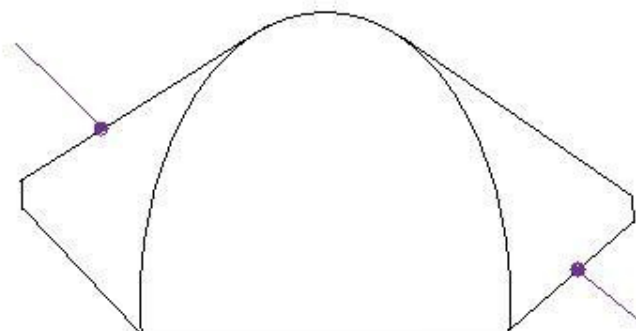
RANG	EXPLICATIONS	NOMBRE DE MAILLE
1	1 ml, 21 ms, 3 ms sur la dernière ml, (travailler sur les boucles non travaillées de la chaînette de base) 21 ms, tourner	45 ms
2	1 ml, 21 ms, 2 ms sur chacune des 3 ms suiv., 21 ms, tourner	48 ms
3	1 ml, 22 ms, 2 ms sur la ms suiv., 1 ms, 2 ms sur la ms suiv., 1 ms, 2 ms sur la ms suiv., 21 ms, tourner	51 ms
4	1 ml, 21 ms, 2 ms sur la ms suiv., 2 ms, 2 ms sur la ms suiv., 2 ms, 2 ms sur la ms suiv., 20 ms, tourner	54 ms
5	1 ml, 21 ms, 2 ms sur la ms suiv., 2 ms, 3 ms sur la ms suiv., 2 ms, 2 ms sur la ms suiv., 21 ms, tourner	57 ms
6	1 ml, 22 ms, 2 ms sur la ms suiv., 4 ms, 3 ms sur la ms suiv., 4 ms, 2 ms sur la ms suiv., 21 ms, tourner	60 ms
	COTE DROIT	
7	1 ml, 1 dim, 1 ms sur chacune des ms suiv. jusqu'à ce qu'il reste 2 ms avant d'arriver à la moitié du rang précédent, 1 dim, tourner	20 ms
8	1 ml, 1 ms sur chacune des ms suiv. jusqu'à ce qu'il reste 2 ms, 1 dim, tourner	19 ms
9	1 ml, 1 dim, 1 ms sur chacune des ms suiv. jusqu'à ce qu'il reste 2 ms, 1 dim, tourner	17 ms
10 à 14	répéter successivement les rang 8 et 9	10 ms à la fin du 14 ^{ème} rang
	Arrêter le fil et faire le COTE GAUCHE en travaillant comme pour le côté droit mais sur les 21 premières mailles du 6 ^{ème} rang. NE PAS ARRETER LE FIL	
15 et 16	1 ml, 1 ms sur chacune des ms suivantes (10+18+10), tourner	38 ms
17	continuer en travaillant sur la fin des rangs précédent pour faire la frange (1 rang = 1 ms): 1 ml, (3 ms, 1 dim) 3 fois, *(1 ms, 8 ml, 1 ms sur la 2 ^{ème} ml depuis le crochet et sur chacune des 6 ml suiv.)*, 1 ms, répéter 1 fois de * à **, 1 ms, répéter 1 fois de * à **, (1 dim, 3 ms) 3 fois.	35 ms et 3 fois (8 ml+7 ms)

Arrêter le fil. Épingler cette partie de la chevelure à la tête de façon à ce que les côtés arrivent au niveau des oreilles puis la coudre. Laisser dépasser un long bout de fil de l'ouverture de la tête, celui-ci servira à broder la bouche.

Vous devez obtenir une pièce comme celle-ci:

1 dim tous les rangs

DERRIERE



DEVANT

1 dim tous les 2 rangs

Pour faire les couettes :

Se travaillent en rond

Base : 6 ms dans une boucle ajustable (voir « **Technique Spéciale** »), 1 mc sur la 1ère ms

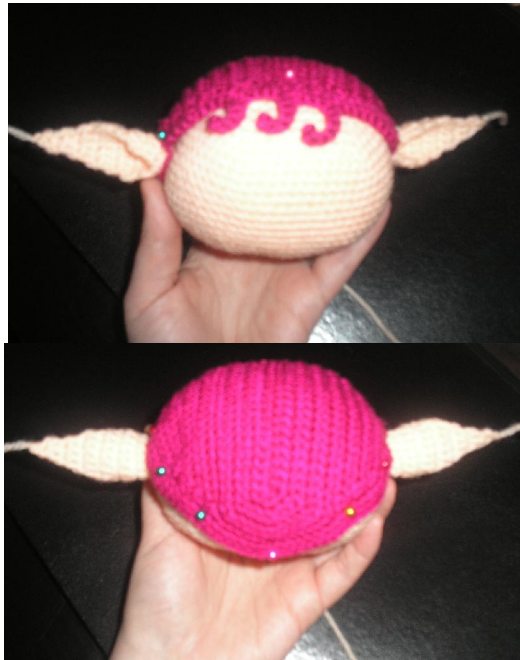
TOUR	EXPLICATIONS	NOMBRE DE MAILLE
1	1 ml, 6 aug, 1 mc sur la 1ère ms	12 ms
2	1 ml, (1 ms, 1 aug) 6 fois, 1 mc sur la 1ère ms	18 ms
3	1 ml, (2 ms, 1 aug) 6 fois, 1 mc sur la 1ère ms	24 ms
4	1 ml, (3 ms, 1 aug) 6 fois, 1 mc sur la 1ère ms	30 ms
5	1 ml, (4 ms, 1 aug) 6 fois, 1 mc sur la 1ère ms	36 ms
6	1 ml, 36 ms, 1 mc sur la 1ère ms	36 ms
7	1 ml, (4 ms, 1 dim) 6 fois, 1 mc sur la 1ère ms	30 ms
8	1 ml, (3 ms, 1 dim) 6 fois, 1 mc sur la 1ère ms	24 ms
9	1 ml, (2 ms, 1 dim) 6 fois, 1 mc sur la 1ère ms .Rembourrer fermement	18 ms

Arrêter le fil en laissant une longueur suffisante pour les coudre à la tête. Les coudre. Cacher les fils qui dépassent à l'intérieur de la tête.

Pour faire les mèches de chaque côté des oreilles :

Faire 52 ml puis 1 ms sur la seconde ml depuis le crochet ainsi que sur chacune des 50 ml restantes => 51 ms

Faire la seconde mèche et coudre celles-ci devant les oreilles et de façon à joindre le bas des cheveux.



LE VISAGE

LES YEUX (en noir):

Se travaillent en rond dans un cercle ajustable (voir technique spéciale)

TOUR	EXPLICATIONS	NOMBRE DE MAILLE
1	1 ml, 6 ms dans le rond, terminer par 1 mc sur la 1ère m. du tour	6 ms
2	1 ml, 6 aug, terminer par 1 mc sur la 1ère m. du tour	12 ms
3	1 ml, (1 ms, 1 aug) 6 fois, terminer par 1 mc sur la 1ère m. du tour et ajouter 11 ml, 1 ms sur la seconde ml depuis le crochet et sur chacune des 9 ml suivantes	18 ms

Arrêter le fil en laissant une longueur suffisante pour coudre les yeux sur le visage.

Coudre les yeux à mi-hauteur du visage et avec du fil blanc broder un simple point sur lequel on repasse 3 ou 4 fois (selon l'épaisseur du fil) . Sécuriser les fils à l'intérieur de la tête.

Broder les sourcils avec le fil noir et broder la bouche en forme de « U » en dessous et au milieu des 2 yeux.

Rajouter un peu de rembourrage à la tête si nécessaire et la coudre sur le haut du corps.



ROBE (en rose et argenté)

Se travaille en aller-retour dans un premier temps puis en rond

Base : 12 ml

RANG OU TOUR	EXPLICATIONS	NOMBRE DE MAILLE
1 à 3	1 ml, 1 ms sur chaque m., tourner	12 ms
4	1 ml, 3 ms, 1 aug, 4 ms, 1 aug, 3 ms, tourner	14 ms
5	1 ml, 1 ms sur chaque ms, tourner	14 ms

6	1 ml, 2 ms, (1 aug, 3 ms) 3 fois, tourner	17 ms
7 et 8	1 ml, 1 ms sur chaque ms, tourner	17 ms
9	(travailler en rond à partir de ce tour) 1 ml, 2 ms sur chaque ms, terminer par 1 mc sur la 1ère m. du tour	34 ms
10 à 12	1 ml, 1 ms sur chaque ms, terminer par 1 mc sur la 1ère m. du tour	34 ms
13	1 ml, (1 ms, 3 ml) sur chaque ms, terminer par 1 mc sur la 1ère m. du tour	34 ms + 34 arceaux de 3 ml
14 à 17	1 mc dans l'arceau de 3 ml, 1 ml, 1 ms sur le même arceau, *(3 ml, 1 ms sur l'arceau suiv.) répéter depuis * tout le tour, terminer par 3 ml et 1 mc sur la première m. du tour	34 ms + 34 arceaux de 3 ml
18	1 mc dans l'arceau suiv., 1 ms sur le même arceau, *[1 ml, 1 picot (3 ml, 1 mc sur la 3 ^{ème} ml depuis le crochet), 1 ml, 1 ms dans l'arceau suiv.] répéter depuis * tout le tour, terminer par (1 ml, 1 picot, 1 ml) et 1 mc sur la 1 ^{ère} m. du tour	34 ms + 34 arceaux avec 34 picots

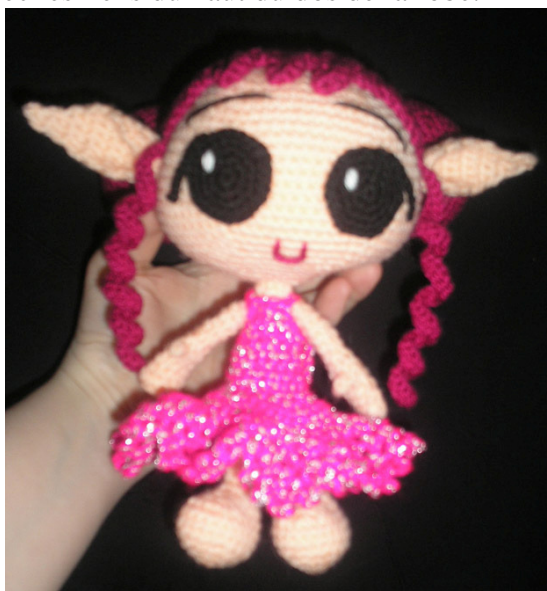
Arrêter le fil .

Bretelles de la robe :

Faire 2 ml, 6 ms dans la seconde ml depuis le crochet, 1 mc sur la 1^{ère} ms, 14 ml, puis travailler sur la 1^{ère} maille du premier rang de la robe et faire : 1 ms, 6 ml, sauter 2 m., (1 demi b, 1 ml, sauter la m. suiv.) 2 fois, 1 demi b, 6 ml, sauter 2 m., 1 ms sur la dernière m. du premier rang de la robe, 16 ml, 6 ms sur la 2^{ème} ml depuis le crochet, terminer par 1 mc sur la 1^{ère} ms.

Arrêter le fil et cacher tous les fils qui dépassent en les insérant dans les mailles de l'envers avec l'aiguille à laine. Faire de même pour la poupée.

Pour enfiler la robe, passer un pied après l'autre dans l'ouverture de la robe, puis passer les bras et attacher la robe avec les liens du haut du dos de la robe.





FIN

© *Atelier Berry Goblinfly Tous droits réservés*